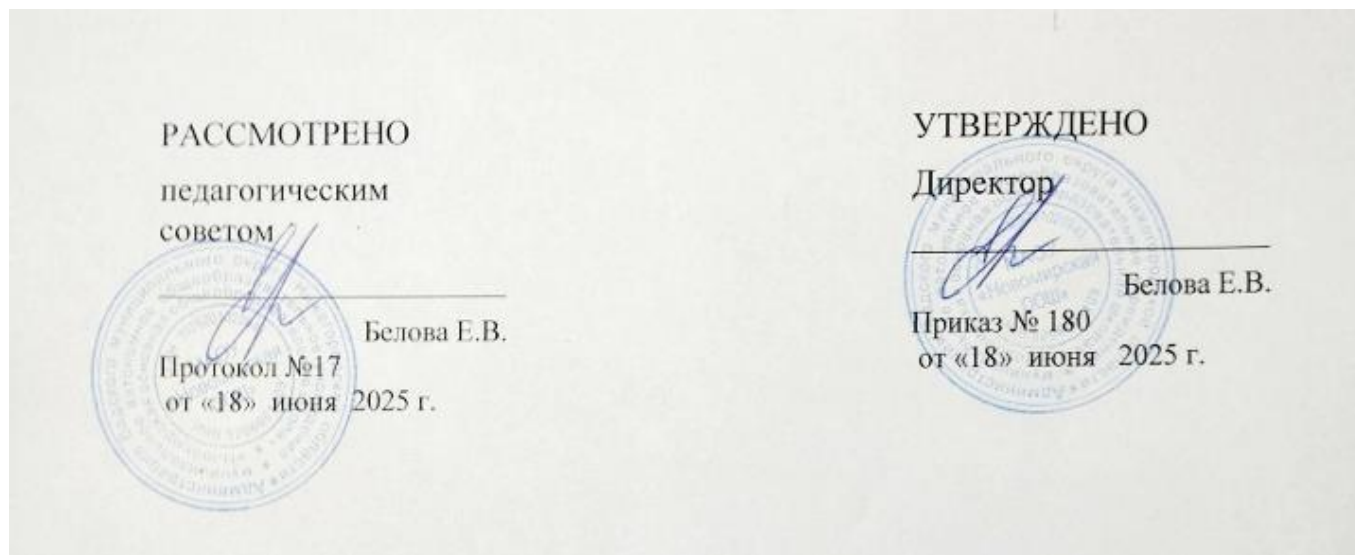


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской**  
**области**

**Вадский муниципальный округ**

**МАОУ Новомирская ООШ**



**Рабочая программа**  
**учебного курса по русскому языку**  
**«Анализ текста» для обучающихся**  
**5-9 класса**

## 1. Пояснительная записка.

Представленный курс непосредственно связан с основным курсом русского языка 5 класса, расширяет и углубляет его. Данный курс даёт возможность для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, совершенствования **предметных результатов, универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных, ИКТ-компетентности).**

Программа составлена на **основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.**

**Целью** программы является расширение лингвистического кругозора учащихся.

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

### **Образовательные:**

развивать лингвистические способности учащихся, их познавательную активность, мышление и коммуникативную культуру;  
совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, умение анализировать текст.

### **Развивающие:**

развивать языковые компетенции учащихся, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышать уровень культуры речи;  
развивать мотивацию к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности.

### **Воспитательные:**

воспитывать гражданственность и патриотизм, любовь к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;  
овладевать культурой межнационального общения, воспитывать толерантность;  
формировать социально активную, конкурентоспособную личность.

Цель и задачи, поставленные в программе, опираются на **ценностные ориентиры** системы общего образования, реализуемые в стандарте:

**гражданская идентичность** как ключевой компонент российской идентичности;

**идеалы ценностей гражданского общества**, в том числе ценностей человеческой жизни, семейные ценности, трудовая этика и пр.;

**патриотизм**, основанный на принципах гражданской ответственности и диалога культур;

**национальное согласие** по основным этапам становления и развития общества и государства.

Программа “Комплексный анализ текста” предназначена для учащихся 5 класса и рассчитана на **34 часа** в год.

## 2. Требования к уровню результатов освоения обучающимися курса

УУД	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Личностные УУД</b>	Потребность в самовыражении и самореализации Потребность в самовыражении и самореализации Умение вести диалог Устойчивый познавательный интерес	Готовность к самообразованию и самовоспитанию Устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к учению Адекватная позитивная самооценка и Я-концепция Способность к решению моральных дилемм
<b>Регулятивные УУД</b>	Целеполаганию Анализ условий достижения цели Планирование путей достижения цели Установка целевых приоритетов Контроль и управление своим временем Принятие решений в проблемной ситуации Контроль результатов и способов действия Самостоятельная оценка и корректирование выполнения действия Основы прогнозирования	Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи Учитывать условия и средства достижения целей при их планировании Выбирать наиболее эффективные способы достижения цели Управлять своим поведением и деятельностью Осуществлять познавательную рефлексия Адекватно оценивать объективную трудность и свои возможности Преодолевать трудности
<b>Коммуникативные УУД</b>	Формулировать собственное мнение и позицию Учитывать разные мнения Сравнить разные точки зрения Аргументировать свою точку зрения Задавать вопросы Сотрудничать, осуществляя планирование, взаимный контроль и оказывая взаимопомощь Адекватно использовать речь, языковые и речевые средства Работать в группе	Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию Обосновывать свою позицию с учетом разных мнений Продуктивно разрешать конфликты Брать на себя инициативу Оказывать поддержку и содействие Осуществлять коммуникативную рефлексия Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами

	Основы коммуникативной рефлексии	языка
<b>Познавательные УУД</b>	<p>Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя</p> <p>Основы реализации проектно-исследовательской деятельности</p> <p>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</p> <p>Давать определение понятиям</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Обобщать понятия</p> <p>Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию</p> <p>Строить логическое рассуждение</p> <p>Объяснять явления, процессы</p> <p>Основы ознакомительного, изучающего чтения</p> <p>Умение выделять главное и второстепенное в тексте, выстраивать последовательность событий</p>	<p>Самостоятельно проводить исследование на основе наблюдения и эксперимента</p> <p>Самостоятельно проводить исследование на основе наблюдения и эксперимента</p> <p>Ставить проблему, аргументировать ее актуальность</p> <p>Выдвигать гипотезы</p> <p>Проверять гипотезы</p> <p>Делать умозаключения и выводы</p> <p>Основы рефлексивного чтения</p>
<b>ИКТ-компетентность</b>	<p>Искать и хранить информацию</p> <p>Пользоваться устройствами ИКТ</p> <p>Фиксировать изображения и звуки</p> <p>Создавать письменные сообщения</p> <p>Создавать графические объекты с использованием компьютерных инструментов</p>	<p>Использовать различные приемы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности</p> <p>Использовать возможности ИКТ в творческой деятельности</p> <p>Взаимодействовать в социальных сетях, форумах</p>

	Осуществлять коммуникации	
--	---------------------------	--

### 3. Учебно-тематический план

№ темы	Тема раздела	Количество часов
1	Выразительное чтение и понимание текста	8
2	Текст, его признаки	7
3	Стили речи	4
4	Типы текста	4
5	Орфограммы и пунктограммы в текстах	4
6	Анализ структурных единиц разных уровней языка	7

### 4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата	
		план	факт
	<b>Выразительное чтение и понимание текста (5 часов)</b>		
	<b>Приёмы выразительного чтения.</b>		
1	Приёмы выразительного чтения. Паузы, интонация		
2	Приёмы выразительного чтения. Логическое ударение		
3	Приёмы понимания текста.		
4	Приёмы понимания текста.		
5	Приёмы понимания текста. Вопросы к автору, прогнозирование ответов		
6	Приёмы понимания текста. Подтекст		
7	Приёмы понимания текста. Подтекст		
8	Хорошее чтение – ключ к пониманию текста		
	<b>Текст, его признаки</b>		
9	Текст, его признаки		
10	Тема текста		
11	Главная мысль текста		
12	Главная мысль текста.		
13	Абзац		
14	Виды связи предложений в тексте. Цепная связь.		
15	Виды связи предложений в тексте. Параллельная связь.		
	<b>Стили речи.</b>		
16	Стили речи		

17	Стили речи. «Книжные» стили речи.		
18	Особенности разговорного стиля		
19	Особенности стиля художественной литературы		
	<b>Типы текста</b>		
20	Типы текста		
21	Типы текста. Текст-повествование		
22	Типы текста. Текст-описание		
23	Типы текста. Текст-рассуждение		
	<b>Орфограммы и пунктограммы в текстах</b>		
24	Орфограммы в тексте.		
25	Орфограммы в тексте.		
26	Пунктограммы в тексте		
27	Пунктограммы в тексте		
	<b>Анализ структурных единиц разных уровней языка</b>		
28	Фонетический разбор слова		
29	Словообразовательный разбор слова		
30	Словообразовательный разбор слова		
31	Морфемный разбор слова		
32	Морфемный разбор слова		
33	Морфологический разбор		
34	Морфологический разбор		

## 6 класс

### 1. Пояснительная записка

#### **К программе факультативного курса «Комплексный анализ текста».**

В школьной практике всё чаще используется комплексный анализ текста, в котором наблюдения над текстовыми характеристиками сочетаются с языковым разбором: синтаксическим, морфологическим, лексическим, фонетическим, пунктуационным, орфографическим.

**Комплексный анализ текста** - удобная и экономная форма проверки знаний и умений учащихся. Выпускники 9-х классов сдают государственный экзамен в новой форме, вторая часть которого представляет работу с текстом. Задания этой части составлены таким образом, что с их помощью проверяется подготовка учащихся по разным разделам русского языка: фонетике, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, морфологии и синтаксису. Кроме того, есть и задания, которые проверяют умения по текстоведению: способность сопоставлять содержание прочитанного и прослушанного текстов, вдумчиво вчитываться в предложенный текст, определять и доказывать его стилевую принадлежность и тип речи, устанавливать средства связи в прочитанном тексте.

#### **2. Рабочая программа элективного курса «Комплексный анализ текста»**

**составлена в соответствии с:**

Законом РФ «Об Образовании»; Концепцией модернизации образования РФ;

Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по русскому языку от 17 декабря 2010 г. № 1897 образовательной программой, учебным планом ОУ.

**Целью курса** является овладение навыками комплексного анализа текста, совершенствование и систематизация знаний по русскому языку, а также подготовка учащихся к школьной итоговой аттестации.

#### **Задачи курса:**

отработка алгоритма анализа текста, развитие речевых умений обучающихся,

развитие культуры исследовательской деятельности обучающихся,

научить учащихся производить разноаспектную характеристику текста (частичный анализ, полный анализ).

продолжить наблюдение над текстовыми характеристиками, сочетая эти наблюдения с языковым разбором - синтаксическим, лексическим, морфологическим и т. д.

### **3. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 классов**

К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями:

#### **Личностные**

- понимание языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;

- осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него, стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные**

- владение различными видами речевой деятельности;

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне ( на уровне английского языка, литературы и др.);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.

#### **Предметные**

- представление о русском языке как языке русского народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных творческих способностей личности при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования; владение всеми видами речевой деятельности;
- освоение базовых понятий лингвистики; проведение различных видов анализа слов (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, различных видов анализа текста;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **4. Содержание учебного курса**

##### **Текст (3 ч.)**

Текст как основная единица речи. Понятие комплексного анализа текста. Типы текста. Особенности повествования, описания, рассуждения. Тема и основная мысль (идея) текста

##### **Стилистика текста (11ч.)**

Стили текста. Разговорный и книжные стили, их разграничительные особенности. Стилистические особенности разговорной речи. Научный и деловой стили, их отличительные характеристики. Понятие общественно - публицистического стиля. Пути создания образности и эмоциональности художественного стиля. Языковые тропы. Типологический, стилистический анализ текста.

##### **Анализ текста в соответствии с разделами языка (20ч)**

Фонетика как раздел лингвистики. Фонетический анализ. Транскрипция. Орфография. Орфограмма. Орфографический анализ текста. Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ текста. Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный анализ слов. Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ текста. Лексический анализ текста. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Языковые тропы. Эпитеты. Метафоры. Языковые тропы. Олицетворения. Сравнения. Скрытые сравнения. Комплексный анализ текста.

#### **4 Тематическое планирование.**

<b>№ пп</b>	<b>Содержание курса</b>	<b>Количество часов</b>
1	Текст	3
2	Стилистика текста	11
3	Анализ текста в соответствии с разделами языка	20

#### **Раздел IV. Календарно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>
1	Текст как основная единица речи.		
2	Типы текста.		
3	Особенности повествования, описания, рассуждения.		
4	Стили текста.		
5	Разговорный и книжные стили, их разграничительные особенности.		

6	Стилистические особенности разговорной речи.		
7	Научный и деловой стили, их отличительные характеристики.		
8	Понятие общественно -публицистического стиля.		
9	Пути создания образности и эмоциональности художественного стиля. Языковые тропы.		
10	Пути создания образности и эмоциональности художественного стиля. Языковые тропы.		
11	Пути создания образности и эмоциональности художественного стиля. Стилистические фигуры		
12	Пути создания образности и эмоциональности художественного стиля. Стилистические фигуры		
13	Практическое занятие. Типологический, стилистический анализ текста.		
14	Практическое занятие. Типологический, стилистический анализ текста.		
15	Тема текста		
16	Основная мысль (идея) текста		
17	Тема и основная мысль (идея) текста		
18	Практическое занятие. Создание текстов на заданную тему и идею.		
19	Практическое занятие. Создание текстов на заданную тему и идею.		
20	Практическое занятие. Создание текстов на заданную тему и идею.		
21	Фонетика как раздел лингвистики. Фонетический анализ.		
22	Транскрипция.		
23	Орфография. Орфограмма. Орфографический анализ текста.		
24	Морфология как раздел лингвистики.		
25	Морфологический анализ текста.		
26	Морфологический анализ текста.		
27	Морфема как минимальная значимая часть слова. Морфемный анализ слов.		
28	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ текста.		
29	Синтаксический анализ текста. Практикум.		
30	Лексический анализ текста. Синонимы.		
31	Лексический анализ текста. Антонимы.		
32	Лексический анализ текста. Омонимы.		
33	Лексический анализ текста. Паронимы.		

34	Языковые тропы. Эпитеты. Метафоры. Олицетворения. Сравнения. Скрытые сравнения.		
----	---	--	--

## 7класс

### 1. Пояснительная записка.

Авторская программа элективного предмета для 7 класса «Комплексный анализ текста» является элементом раннего предпрофильного обучения. Особенностью программы данного предмета является опора на языковое чутьё учащихся, целенаправленное формирование коммуникативной компетенции, подготовка к ГИА в новой форме. Программа включает повторение и систематизацию знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста. Система заданий для анализа включает вопросы по основным разделам русского языка, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также усвоение нового материала.

Общие цели образования с учетом специфики элективного предмета. Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;

Развитие мотивации личности к познанию через создание условий для развития ребёнка;

Формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области «Филология»; формирование практической грамотности, языковой и речевой компетенции обучающихся; Адаптация учеников к новой форме государственной итоговой аттестации, обеспечение эмоционального благополучия ученика.

Роль элективного курса в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы. Программа элективного курса направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса

«Комплексный анализ текста», что нашло отражение в её структуре.

**Рабочая программа элективного курса «Комплексный анализ текста» составлена в соответствии с:**

Законом РФ «Об Образовании»; Концепцией модернизации образования РФ;

Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования;

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по русскому языку от 17 декабря 2010 г. № 1897 образовательной программой МБОУ «Переясловская ООШ №9»

учебным планом ОУ.

**Целью курса** является овладение навыками комплексного анализа текста, совершенствование и систематизация знаний по русскому языку, а также подготовка учащихся к школьной итоговой аттестации.

**Задачи курса:**

отработка алгоритма анализа текста, развитие речевых умений обучающихся,

развитие культуры исследовательской деятельности обучающихся,

научить учащихся производить разноаспектную характеристику текста (частичный анализ, полный анализ).

продолжить наблюдение над текстовыми характеристиками, сочетая эти наблюдения с языковым разбором - синтаксическим, лексическим, морфологическим и т. д.

На данный курс базисным учебным планом МБОУ «Переясловская ООШ №9» отводится 34 часа в год.

**2. Описание места элективного предмета «Комплексный анализ текста» в учебном плане.**

Учебный план школы предусматривает изучение элективного предмета

«Комплексный анализ текста» на этапе основного общего образования в объёме 34 часа.

**3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения элективного предмета «Комплексный анализ текста».**

**Личностными результатами** освоения учениками 7-9 классов программы курса «Комплексный анализ текста» являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения учениками 7-9 классов программы элективного предмета «Комплексный анализ текста» являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности

(индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и

письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;

умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими

сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков

в повседневной жизни; способность использовать родной язык

как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными

нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения учениками 7-9 классов программы элективного предмета «Комплексный анализ текста» являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **4. Содержание элективного предмета «Комплексный анализ текста» 7 класс (34ч.)**

1. Комплексное повторение.-2ч.  
Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения.
2. Текст как речевое произведение.-4ч.  
Понятие текста, основные признаки текста. Диалог как текст. Виды диалога. Тема текста. Основная мысль текста. Проблемы текста, пафос.
3. Строение текста.- 3ч.

Композиция текста. Способы связи между предложениями в тексте. Средства связи между предложениями в тексте.

4. Стил ь текста.-6ч.

Стили речи. Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля речи. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Разговорный стиль речи. Художественный стиль речи.

5. Функционально-смысловые типы речи.-4ч.

Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.

6. Языковая компетенция учащихся.-1ч.

Определение различий между произношением и написанием слов, лексического значения, морфемного состава и словообразовательных возможностей слов. Вычленение из текста словосочетаний и предложений с заданными характеристиками.

7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.-5ч.

Средства выразительности в художественном стиле. Средства выразительности в публицистическом стиле. Стилистические возможности языковых средств. Лексические и грамматические средства выражения отношения, оценки.

8. Комплексный анализ текстов.-3ч.

Анализ прозаического текста. Целостный (многоаспектный) анализ лирического произведения. Сопоставительный анализ стихотворений. Анализ драматического произведения.

9. Основные виды переработки текста.-4ч.

Редактирование текста. Сокращение текста. План. Тезисы. Конспект. Тематический конспект.

10. Оценка текста.-2ч. Аннотация.

Оценка текста. Отзыв.

### 3. Учебно-тематический план

№ темы	Тема раздела	Количество часов
1	Комплексное повторение	2
2	Текст как речевое произведение	4
3	Строение текста	3
4	Стил ь текста.-	6
5	Функционально-смысловые типы речи	4
6	Языковая компетенция учащихся	1
7	Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.	5
8	Комплексный анализ текстов	3
9	Основные виды переработки текста	4
10	Оценка текста	2
		34

### 4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата	
		план	факт
<b>1. Комплексное повторение.-2ч.</b>			
1	Анализ текста.		
2	Анализ текста.		
<b>2. Текст как речевое произведение.-4ч.</b>			
3	Понятие текста, основные признаки текста.		
4	Диалог как текст.		
5	Тема текста. Основная мысль текста.		
6	Проблемы текста, пафос.		
<b>3. Строение текста.- 3ч.</b>			
7	Композиция текста. Способы связи между предложениями в тексте.		
8	Средства связи между предложениями в тексте.		
9	Средства связи между предложениями в тексте.		
<b>4.Стиль текста.-6ч.</b>			
10	Стили речи.		
11	Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля речи.		
12	Научный стиль речи.		
13	Официально-деловой стиль речи.		
14	Разговорный стиль речи.		
15	Художественный стиль речи.		
<b>5.Функционально-смысловые типы речи.-4ч.</b>			
16	Типы речи.		
17	Описание.		
18	Повествование.		
19	Рассуждение.		
<b>6. Языковая компетенция учащихся.-1ч.</b>			
20	Определение различий между произношением и написанием слов, лексического значения, морфемного состава и словообразовательных возможностей слов.		
<b>7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.- 5ч.</b>			
21	Средства выразительности в художественном стиле.		
22	Стилистические возможности языковых средств.		
23	Стилистические возможности языковых средств.		
24	Средства выразительности в публицистическом стиле.		
25	Лексические и грамматические средства выражения отношения, оценки.		
<b>8. Комплексный анализ текстов.-3ч.</b>			
26	Анализ прозаического текста.		

27	Целостный (многоаспектный) анализ лирического произведения.		
28	Анализ драматического произведения.		
<b>9. Основные виды переработки текста.-4ч.</b>			
29	Редактирование текста.		
30	Сокращение текста.		
31	Редактирование текста. План. Тезисы.		
32	Конспект. Тематический конспект.		
<b>10.Оценка текста..-2ч.</b>			
33	Аннотация. Оценка текста.		
34	Отзыв.		

## 8класс Пояснительная

### записка.

Авторская программа элективного предмета для 8 класса «Комплексный анализ текста» является элементом раннего предпрофильного обучения. Особенностью программы данного предмета является опора на языковое чутьё учащихся, целенаправленное формирование коммуникативной компетенции, подготовка к ГИА в новой форме. Программа включает повторение и систематизацию знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста. Система заданий для анализа включает вопросы по основным разделам русского языка, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также усвоение нового материала.

*Общие цели образования с учетом специфики элективного предмета.* Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;

Развитие мотивации личности к познанию через создание условий для развития ребёнка;

Формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области «Филология»; формирование практической грамотности, языковой и речевой компетенции обучающихся; Адаптация учеников к новой форме государственной итоговой аттестации, обеспечение эмоционального благополучия ученика.

*Роль элективного курса в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы.* Программа элективного курса направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса «Комплексный анализ текста», что нашло отражение в её структуре.

**Рабочая программа элективного курса «Комплексный анализ текста» составлена в соответствии с:**  
**Законом РФ «Об Образовании»;**

Концепцией модернизации образования РФ;  
Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования;  
Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования по русскому языку от 17 декабря 2010 г. № 1897 образовательной программой,  
учебным планом ОУ.

**Целью курса** является овладение навыками комплексного анализа текста, совершенствование и систематизация знаний по русскому языку, а также подготовка учащихся к школьной итоговой аттестации.

**Задачи курса:**

отработка алгоритма анализа текста, развитие речевых умений обучающихся,  
развитие культуры исследовательской деятельности обучающихся,  
научить учащихся производить разноаспектную характеристику текста (частичный анализ, полный анализ).  
продолжить наблюдение над текстовыми характеристиками, сочетая эти наблюдения с языковым разбором - синтаксическим, лексическим, морфологическим и т. д.

**2. Описание места элективного предмета «Комплексный анализ текста» в учебном плане.**

Учебный план школы предусматривает изучение элективного предмета «Комплексный анализ текста» на этапе основного общего образования в объёме 34 часа.

**3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения элективного предмета «Комплексный анализ текста».**

**Личностными результатами** освоения учениками 7-9 классов программы курса «Комплексный анализ текста» являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения учениками 7-9 классов программы элективного предмета «Комплексный анализ текста» являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков

в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения учениками 7-9 классов программы элективного предмета «Комплексный анализ текста» являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **3. Содержание элективного предмета «Комплексный анализ текста» 8 класс (34ч.)**

#### *1. Комплексное повторение.-1ч.*

Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация.)

#### *2. Текст как речевое произведение.-6ч.*

Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Типы информации в тексте. Ключевые слова текста. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение). Микротема текста. Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические).

### 3. *Стиль текста.*-3ч.

Стили речи. Научный стиль. основные признаки научного стиля речи.

Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля речи. Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Общая характеристика художественного стиля.

### 4. *Функционально-смысловые типы речи.*-3ч.

Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение в публицистическом стиле. Повествование в публицистическом стиле. Рассуждение с описанием.

### 5. *Языковая компетенция учащихся.*-1ч.

Языковая компетенция. Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Основные понятия морфемики и словообразования. Основные понятия морфологии и орфографии. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.

### 6. *Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.*-14ч.

Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Средства выразительности в публицистическом стиле: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Стилистические возможности языковых средств. Тропы, стилистические фигуры. Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.

### 7. *Комплексный анализ текстов.*-1ч.

Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.

### 8. *Основные виды переработки текста.*-2ч.

Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки). Конспект, тематический конспект, реферат.

### 9. *Оценка текста.*-2ч.

Оценка текста. Рецензия.

Раздел 1. Комплексное повторение Комплексное повторение. Анализ текста.

Комплексное повторение. Анализ текста и языковых единиц.

Читают тексты, определяют их тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Списывают тексты с соблюдением всех правописных норм, комментируют орфограммы, пунктограммы, мотивируют правописание отдельных морфем и слов.

Комплексное повторение. Анализ текста (Фонетика. Лексика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация).

Комплексное повторение. Анализ текста и языковых единиц. Разные виды языкового разбора: фонетический, орфоэпический, морфемно- словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический, текстоведческий.

Определяют основную мысль текста, подбирают наиболее удачный заголовок.

Овладевают основными нормами построения текста.

Анализируют употребление языковых средств в текстах разных типов. На основе предложенных текстов проводят разные виды языкового разбора: Раздел 2. Текст как речевое произведение.

Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте.

Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Тема, основная мысль, тип речи, стиль.

Анализируют предложенные тесты как речевое произведение: определяют тему, типы проблем, основную мысль. Создают тексты с заданным типом речи: описание, повествование, рассуждение; определяют стиль текста.

Типы информации в тексте.

Типы информации в тексте. Текстоведческий анализ текста.

Проводят текстоведческий анализ предложенных текстов. Определяют типы информации. Выделяют смысловые части текста, отражают их в простом и сложном плане. Составляют тезисный план.

Ключевые слова текста.

Текст как речевое произведение. Типы проблем в тексте. Тема, основная мысль, тип речи, стиль. Типы информации в тексте. Текстоведческий анализ текста. Ключевые слова текста.

Проводят текстоведческий анализ предложенных текстов. Определяют в них ключевые слова. Отбирают языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи.

Способы передачи чужой речи.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Диалог этикетного характера, расспрос, побуждение к действию, обмен мнениями. Повторяют способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, диалог. Отрабатывают навыки конструирования и правильного оформления прямой речи и диалога.

Строение текста. Название текста. Зачин (первое предложение).

Строение текста. Название текста. Заголовок. Зачин (первое предложение). Проводят разные виды аудирования (ознакомительное, детальное, выборочное). Дифференцируют главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию текста. Микротема текста. Тема текста.

Микротема текста.

Анализируют предложенные тесты как речевое произведение: определяют тему, типы проблем, основную мысль. Получают понятие о микротеме текста; выделяют в предложенных текстах микротемы. Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические).

Средства связи между предложениями текста (лексические и грамматические). Связь предложений текста с помощью местоимений, синонимов, лексических повторов, союзов, частиц, вводных слов, однокоренных слов, описательных оборотов.

Анализируют средства связи между предложениями в предложенных текстах: местоимения, синонимы, лексические повторы т.д. проводят стилистическую правку текстов, устраняя ошибки в средствах связи. **Раздел 3. Стиль текста.**

Стили речи. Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля речи. Стили речи.

Научный стиль речи. Цель научного стиля. Основные признаки научного стиля речи.

Жанры научного стиля: монография, статья,

диссертация, отзыв, рецензия, аннотация, учебник, лекция. Ссылки на источники, цитаты. Повторяют стили речи. Анализируют тексты научного стиля, определяют его основные признаки. Знакомятся с жанрами научного стиля, получают представление о ссылках на источники в научном стиле. Редактируют текст с точки зрения лингвистических особенностей; воспроизводят текст с заданной степенью свернутости.

Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи.

Основные признаки публицистического стиля речи. Жанры публицистического стиля речи: публицистическая статья, очерк, выступление, памфлет, фельетон.

Определяют основные признаки публицистического стиля в предложенных текстах; учатся определять жанры публицистического стиля речи. Создают собственные тексты в публицистическом стиле.

Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля: устав, кодекс, закон, указ, приказ, доверенность, расписка, объявление, акт, протокол. Инструкция.

Определяют основные признаки официально-делового стиля в предложенных текстах; учатся определять жанры официально-делового стиля. Пишут текст-инструкцию на предложенную тему.

Разговорный стиль речи. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле.

Разговорный стиль речи. Диалог как обычная форма реализации разговорного стиля. Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле. Внеязыковые факторы: жесты, мимика, окружающая обстановка.

Знакомятся с устной и письменной (записки, частные письма) формами разговорного стиля речи. Получают первоначальное представление о типах письма (дружеские и деловые), их основных компонентах. Выполняют творческое задание: из речи взрослых (дома, на улице, в магазине, в транспорте)-выписывают обороты, характерные для устной разговорной речи.

Общая характеристика художественного стиля.

Общая характеристика художественного стиля. Цель художественного стиля и отбор языковых средств. Формы реализации художественного стиля; жанры прозы, поэзии и драмы.

Дают общую характеристику художественного стиля, его функционально- смысловых типов. Работают со словарем литературоведческих терминов: находят значение тропов и стилистических фигур, подбирают собственные примеры. Анализируют тексты различных прозаических, поэтических и драматических жанров.

#### **Раздел 4. Функционально-смысловые типы речи.**

Функционально-смысловые типы речи.

Функционально-смысловые типы речи. Описание, повествование, рассуждение.

Повторяют особенности функционально- смысловых типов речи; композиционные особенности и лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Знакомятся с памяткой по написанию текста- описания, повествования, рассуждения. Пишут сочинение-миниатюру с использованием одного из смысловых типов речи.

Рассуждение в публицистическом стиле.

Функционально-смысловые типы речи. Описание, повествование, рассуждение.

Рассуждение в публицистическом стиле.

Повторяют особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи; его композицию и языковые средства. Сравнивают тексты-рассуждения различных жанровых форм: письма, статьи, полемического диалога.

Составляют текст типа рассуждения на тему, актуальную для современной молодежи.

Повествование в публицистическом стиле.

Функционально-смысловые типы речи. Описание, повествование, рассуждение.

Повествование в публицистическом стиле.

Повторяют особенности повествования как функционально-смыслового типа речи; его композицию и языковые средства. Находят элементы повествования в текстах публицистического стиля. Готовят публичное выступление на тему « Пушкин в воспоминаниях современников».

Рассуждение с описанием.

Функционально-смысловые типы речи. Описание, повествование, рассуждение.

Рассуждение с описанием.

Повторяют особенности рассуждения и описания как функционально- смысловых типов речи; их композицию и языковые средства. Находят элементы рассуждения и описания в текстах публицистического стиля.

Создают собственные тексты с использованием рассуждения и описания.

## **Раздел 5. Языковая компетенция .**

Языковая компетенция.

Получают представление о языковой компетенции. Проверяют теоретические сведения на основе комплексного анализа предложенных текстов.

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно- выразительные средства русского языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Происхождение лексики современного русского языка.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография. Повторяют основные единицы лексики и фразеологии. Участвуют в конкурсе знатоков русских фразеологизмов. Выступают с сообщениями «

Однозначность и многозначность русских слов и изобразительно- выразительные средства русского языка».

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.

Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

Повторяют основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Проводят фонетический разбор слов, работают с орфоэпическим словарем. Выступают с сообщениями «Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков».

Основные понятия морфемики и словообразования.

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование.

Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.

Повторяют основные понятия морфемики и словообразования. Проводят морфемный и словообразовательный разбор, строят словообразовательные цепочки, работают со словообразовательным словарем.

Основные понятия морфологии и орфографии.

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Орфограммы.

Повторяют основные понятия морфологии и орфографии. Проводят орфографический анализ предложенных текстов, заполняют таблицу

примерами к орфограммам. Выступают с лингвистическими сообщениями

«Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания».

Основные понятия синтаксиса и пунктуации.

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы.

Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Повторяют основные понятия синтаксиса и пунктуации. Проводят пунктуационный анализ предложенных текстов, заполняют таблицу примерами.

**Раздел 6. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.**

Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные.

Стиль художественной литературы. Предварительный отбор языковых средств. Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные.

Анализируют особенности предложенных художественных текстов. Заполняют примерами таблицу «Средства выразительности в художественном тексте».

Средства выразительности в публицистическом тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные.

Публицистический стиль. Предварительный отбор языковых средств в публицистическом стиле. Средства выразительности в публицистическом тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные.

Анализируют особенности предложенных публицистических текстов. Заполняют примерами таблицу « Средства выразительности в публицистическом тексте».

Стилистические возможности языковых средств. Тропы. Стилистические фигуры.

Средства художественной выразительности. Тропы. Стилистические фигуры. Стилистические возможности языковых средств.

По словарю повторяют средства художественной выразительности, тропы и стилистические фигуры; подбирают собственные примеры. Письменно анализируют одно из изучаемых по литературе произведений по теме «зык произведения (язык авторского повествования и язык действующих лиц».

Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.

Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация. Составные элементы интонации: мелодика речи, ритм речи, интенсивность речи, темп речи, фразовое и логическое ударения. Ритмомелодика.

Получают первоначальное представление о ритме стиха и прозы, рифме и интонации. Выразительно читают любимые стихотворения, знакомятся с отзывами критиков на данные произведения ( работа в Интернете).

Выступают с сообщениями « Стихотворения русских поэтов-классиков, положенные на музыку».

## **Раздел 7.**

### **Комплексный анализ текстов.**

Комплексный анализ прозаического и лирического произведения. Комплексный анализ текстов. План комплексного анализа. Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.

Знакомятся с общим планом комплексного анализа текста. Проводят сравнение плана анализа прозаического и лирического произведения. Проводят групповой анализ текста с последующим афишированием работ. **Раздел 8. Основные виды переработки текста.**

Основные виды переработки текста

( редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки)

Основные виды переработки текста (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки).

Получают сведения об основных видах переработки текста: (редактирование, сокращение, план, тезисы, выписки). Делают выписки из фрагментов литературоведческих статей. Письменно пересказывают содержание отрывка. Пользуясь сначала тезисами, а затем планом.

Конспект, тематический конспект, реферат.

Основные виды переработки текста. Конспект, тематический конспект, реферат.

Получают сведения об основных видах переработки текста: конспект, тематический конспект, реферат. Составляют конспект одного из параграфов учебникам по литературе. Знакомятся с памяткой « Работа над тематическим конспектом». В интернете ищут рефераты по творчеству современных авторов.

## **Раздел 9. Оценка текста.**

Оценка текста.

Аннотация. Оценка текста. Отзыв.

Повторяют теоретические сведения: план аннотации и отзыва. Проводят письменную оценку предложенного текста в форме отзыва. Обсуждение в парах работ.

Рецензия.

Аннотация. Оценка текста. Отзыв. Рецензия.

Повторяют теоретические сведения: отзыв-рецензия. Читают и анализируют образцы отзывов и рецензий. Создают собственные работы, редактируют написанное.

### 3. Учебно-тематический план

№ темы	Тема раздела	Количество часов
1	Комплексное повторение	1
2	Текст как речевое произведение	6
3	Стиль текста.	3
4	Функционально-смысловые типы речи	3
5	Языковая компетенция учащихся	1
6	Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.	14
7	Комплексный анализ текстов	1
8	Основные виды переработки текста	2
9	Оценка текста	2

### 4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата	
		план	факт
<b>1. Комплексное повторение.-1ч.</b>			
1	Современный человек в мире текстов.		
<b>2. Текст как речевое произведение.-6ч.</b>			
2	Анализ основных признаков текста и способов связности текста. Микротема текста		
3	Анализ основных признаков текста и способов связности текста. Микротема текста		
4	Микротема текста		
5	Анализ движения мысли внутри абзаца, фразы.		
6	Членение текста на абзацы.		
7	Членение текста на абзацы.		
<b>3.Стиль текста.-3ч.</b>			
8	Стили речи. Основные стилевые признаки.		
9	Разговорный стиль речи.		
10	Средства эмоциональной выразительности в разговорном стиле.		
<b>4.Функционально-смысловые типы речи.-3ч.</b>			
11	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение с описанием.		
12	Рассуждение и повествование в публицистическом стиле.		

13	Рассуждение и повествование в публицистическом стиле.		
<b>5. Языковая компетенция учащихся-1ч.</b>			
14	Языковая компетенция.		
<b>6. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.- 14ч</b>			
15	Средства выразительности в художественном тексте: фонетические		
16	Средства выразительности в художественном тексте: лексические,		
17	Средства выразительности в художественном тексте: грамматические		
18	Средства выразительности в художественном тексте: интонационные.		
19	Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Практикум		
20	Средства выразительности в публицистическом тексте: фонетические, лексические, грамматические, интонационные. Практикум		
21	Стилистические возможности языковых средств. Тропы.		
22	Стилистические возможности языковых средств. Тропы.		
23	Стилистические возможности языковых средств. Тропы.		
24	Стилистические возможности языковых средств. Тропы.		
25	Стилистические возможности языковых средств. Стилистические фигуры.		
26	Стилистические возможности языковых средств. Стилистические фигуры.		
27	Стилистические возможности языковых средств. Стилистические фигуры.		
28	Стилистические возможности языковых средств. Стилистические фигуры.		
29	Ритм (стиха и прозы), рифма, интонация.		
<b>7. Комплексный анализ текстов.-1ч.</b>			
30	Комплексный анализ прозаического и лирического произведения.		
<b>8. Основные виды переработки текста.-2ч.</b>			
31	Основные виды переработки текста		
32	Конспект, тематический конспект, реферат.		
<b>9.Оценка текста..-2ч.</b>			
33	Оценка текста.		
34	Рецензия		

## 9 класс

### 1. Пояснительная записка.

Авторская программа элективного предмета для 8 класса «Комплексный анализ текста» является элементом раннего предпрофильного обучения. Особенностью программы данного предмета является опора на языковое чутьё учащихся, целенаправленное формирование коммуникативной компетенции, подготовка к ГИА в новой форме. Программа включает повторение и систематизацию знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста. Система заданий для анализа включает вопросы по основным разделам русского языка, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также усвоение нового материала.

*Общие цели образования с учетом специфики элективного предмета.* Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;

Развитие мотивации личности к познанию через создание условий для развития ребёнка; Формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области «Филология»; формирование практической грамотности, языковой и речевой компетенции обучающихся; Адаптация учеников к новой форме государственной итоговой аттестации, обеспечение эмоционального благополучия ученика.

*Роль элективного курса в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы.* Программа элективного курса направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса

«Комплексный анализ текста», что нашло отражение в её структуре.

### **2. Рабочая программа элективного курса «Комплексный анализ текста» составлена в соответствии с:**

Законом РФ «Об Образовании»; Концепцией модернизации образования РФ;

Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования;

**Целью курса** является овладение навыками комплексного анализа текста, совершенствование и систематизация знаний по русскому языку, а также подготовка учащихся к школьной итоговой аттестации.

### **Задачи курса:**

отработка алгоритма анализа текста, развитие речевых умений обучающихся,

развитие культуры исследовательской деятельности обучающихся,

научить учащихся производить разноаспектную характеристику текста (частичный анализ, полный анализ).

продолжить наблюдение над текстовыми характеристиками, сочетая эти наблюдения с языковым разбором - синтаксическим, лексическим, морфологическим и т. д.

«Комплексный анализ текста» на этапе основного общего образования в объёме 34 часа.

**3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения элективного предмета «Комплексный анализ текста».** Личностными результатами освоения учениками 9 класса программы курса «Комплексный анализ текста» являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения учениками 9 класса программы элективного предмета «Комплексный анализ текста» являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

-способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и

письменной форме;

-умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

-умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

-способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

-владение различными видами монолога и диалога;

-соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

-способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

-способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков

в повседневной жизни; способность использовать родной язык

как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными

нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения учениками 9 класса программы элективного предмета «Комплексный анализ текста» являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные

разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового

стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей

языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Содержание элективного предмета «Комплексный анализ текста» 9 класс (34ч.)**

*Комплексное повторение.-1ч.*

Комплексное повторение материала, изученного в 6-8 классах.

*2. Текст как речевое произведение.-3ч.*

Текст как речевое произведение. Понимание текста - процесс творческий. От анализа текста к изложению. Сочинение как вид текста.

*3. Строение текста.- 3ч.*

Строение текста. Смысловая и композиционная стройность текста. Взаимодействие сюжета и композиции.

*4. Стьль текста.-6ч.*

Стили речи, их основные признаки и особенности. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле. Виды тропов и стилистических фигур. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.

*5. Функционально-смысловые типы речи.-2ч.*

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.

*6. Языковая компетенция учащихся-.5 ч.*

Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообразование.

Орфография». Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология».

Языковая компетенция по разделу «Морфология». Языковая компетенция по разделу «Синтаксис».

7. Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте.-2ч.

Средства выразительности в художественном и публицистическом тексте. Характерные языковые средства художественного и публицистического стилей.

8. Комплексный анализ текстов.-2ч.

Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма). Стилистический и типологический анализ текста.

9. Основные виды переработки текста.-6ч.

Основные виды переработки текста. Простой и сложный план текста. Цитатный план. Тематический конспект. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет- публикаций. Реферат. Защита рефератов. Виртуальные дискуссии, конференции,

тематические чаты Интернета.

10. Оценка текста.-4ч.

Оценка текста научного стиля. Оценка текста официально-делового стиля. Оценка текста публицистического стиля. Рецензия на публицистическую статью.

### **Тематическое планирование 9 класс (34 ч.).**

#### **Раздел 1.**

##### **Комплексное повторение.**

Тема 1. Комплексное повторение материала, изученного в 7-8 классах. Комплексное повторение. Анализ текста. Фонетика. Графика. Состав слова. Словообразование. Орфография. Лексика. Морфология. Синтаксис.

Пунктуация. Звуки. Морфемы. Способы образования слов. Части речи. Члены предложения.

Читают тексты, определяют их тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Списывают тексты с соблюдением всех правописных норм, комментируют орфограммы, пунктограммы, мотивируют правописание отдельных морфем и слов. На основе

предложенных текстов проводят разные виды языкового разбора.

#### **Раздел 2.**

##### **Текст как речевое произведение.**

Тема 1. Текст как речевое произведение. Понимание текста - процесс творческий.

Текст, признаки текста, строение и виды его преобразования. Структура и языковые особенности текста. Понимание текста - процесс творческий.

Анализируют предложенные тесты как речевое произведение: определяют тему, типы проблем, основную мысль. Создают тексты с заданным типом речи: описание, повествование, рассуждение; определяют стиль текста.

Проводят текстологический анализ предложенных текстов. Определяют типы

информации. Выделяют смысловые части текста, отражают их в простом и сложном плане. Составляют тезисный план.

Тема 2. От анализа текста к изложению.

Изложение текста, план работы над изложением. Изложение подробное, выборочное, сжатое. От анализа текста к изложению.

Проводят текстоведческий анализ предложенных текстов. Определяют в них ключевые слова. Отбирают языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи. На выбор пишут подробное, выборочное или сжатое изложение.

Тема 3. Сочинение как вид текста.

Сочинение как вид текста. Тема сочинения, стиль, план. Способы раскрытия темы и основной мысли. Язык сочинения.

Знакомятся с памяткой «Как работать над сочинением». Выбирают тему творческой работы, составляют цитатный и простой план к сочинению. Афишируют черновые варианты работ, проводят стилистическую правку текстов.

### **Раздел 3. Строение текста.**

Тема 1. Строение текста.

Текст как произведение речи (высказывание), воспроизведенное на письме или в печати. Строение текста.

Находят в предложенных текстах основные элементы композиции. Анализируют способы и средства связи между частями текста (лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте). Тема 2. Смысловая и композиционная стройность текста.

Текст. Строение текста. Смысловая и композиционная стройность текста.

Определяют тему, основную мысль текста; анализируют структуру и языковые особенности. Оценивают свою речь с точки зрения ее правильности. Находят грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправляют их. Совершенствуют и редактируют собственные тексты.

Тема 3. Взаимодействие сюжета и композиции.

Смысловая и композиционная стройность текста. Взаимодействие сюжета и композиции.

Оценивают высказывание с точки зрения содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.

Исследуют особенности сюжета и композиции в предложенных текстах, роль изобразительно-выразительных средств и проводят лингвостилистический анализ.

### **Раздел 4. Стиль текста.**

Тема 1. Стили речи, их основные признаки и особенности.

Функциональная стилистика. Стиль как содержательная форма. Стили речи, их основные признаки и особенности.

Повторяют стили речи. Анализируют тексты научного и публицистического стиля, определяют их основные признаки. Редактируют тексты с точки зрения лингвистических особенностей; воспроизводят текст с заданной степенью свернутости.

Тема 2. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля.

Основные признаки публицистического стиля речи. Цель публицистического стиля, сфера употребления, жанры публицистики. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля.

Находят в тексте признаки публицистического стиля; анализируют лексические и синтаксические особенности текстов; пишут сочинение в жанре очерка, эссе.

Тема 3. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле.

Логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Речевые средства воздействия на читателя в публицистическом стиле.

Выразительно выступают перед слушателями, соблюдая правила речевого этикета. Создают памятку «Речевые средства воздействия на слушателей и читателей».

Тема 4. Виды тропов и стилистических фигур.

Виды тропов: аллегория, гипербола, ирония, литота, метафора, метонимия, олицетворение, перифраза, синекдоха, сравнение, эпитет и др.

Стилистические фигуры (фигуры речи): анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора и др.

Производят анализ языковых особенностей жанра изучаемого литературного произведения; выявляют в нем языковые формулы, передающие основной замысел автора; работают в группах с деформированным текстом.

Тема 5. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Авторская позиция. Средства выражения позиции автора: слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Автор и рассказчик (повествователь). Типовые конструкции для выражения авторской позиции.

Анализируют тексты из лирических и прозаических художественных произведений. Самостоятельно редактируют и перерабатывают собственные тексты.

Тема 6. Языковые средства стилей.

Языковые средства стилей: разговорная и просторечная лексика в разговорном стиле; терминологическая и профессиональная лексика в научном стиле; официально-деловая лексика и устойчивые

стандартизированные обороты в официально-деловом стиле; общественно-политическая лексика в публицистическом стиле. Использование всех богатств лексики в стиле худ. литературы.

Анализируют тексты разных стилей. В процессе совместной учебной деятельности заполняют примерами таблицу «Связь жанра, идейно-тематического содержания, сюжета, композиции, образной системы с индивидуально-языковым стилем писателя».

## **Раздел 5. Функционально-смысловые типы речи.**

Тема 1. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, их композиционные особенности и языковые средства. Повторяют особенности функционально-смысловых типов речи;

лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Выступают с презентациями с использованием ИКТ. Работают с деформированными текстами. Тема

2.

Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.

Анализируют тексты разных стилей, определяют в них тип речи; совершенствуют навыки написания текстов различной стилистической направленности.

## **Раздел 6. Языковая компетенция**

Тема 1. Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Звуки языка, образование звуков языка. Гласные звуки, согласные звуки, чередование звуков. Ударение, роль ударения в слове, слог. Графика. Буквы русского письма. Обозначение на письме звуков. Соотношение звуков и букв.

Повторяют основные теоретические сведения из раздела «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Выполняют фонетический разбор слов. Работают с орфоэпическими словарями. Выступают с сообщениями на лингвистические темы.

Тема 2. Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография». Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография»: Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Варианты морфем.

Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Повторяют основные теоретические сведения, изучаемые в разделе «Морфемика. Словообразование. Орфография». Выполняют морфемный разбор слов. Работают с морфемными и словообразовательными словарями. Заполняют примерами таблицу «Орфография как раздел науки о языке».

Тема 3. Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология».

. Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология»: Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторяют основные теоретические сведения, изученные в разделе

«Лексика. Фразеология». Готовят в группах презентации на тему «

Профессионализмы», «Диалектизмы», « Исконно русские и заимствованные слова», «Неологизмы», «Устаревшие слова». Конструируют собственный текст с использованием фразеологизмов.

Тема 4. Языковая компетенция по разделу «Морфология».

Языковая компетенция по разделу «Морфология»: Морфология.

Орфография. Культура речи. Самостоятельные и служебные слова. Части речи. Морфологический разбор. Междометия. Словари.

Повторяют основные понятия морфологии и орфографии. Проводят орфографический анализ предложенных текстов, заполняют таблицу примерами к орфограммам. Защищают проект «Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии». Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: фонетике - орфоэпии, лексике, морфемике - словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения.

Тема 5. Языковая компетенция по разделу «Синтаксис».

Языковая компетенция по разделу «Синтаксис»: Словосочетание. Простое и сложное предложения. Сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения. Основные группы сложноподчиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.

Повторяют основные понятия синтаксиса и пунктуации. Проводят пунктуационный анализ предложенных текстов, заполняют таблицу примерами. Проводят комплексный анализ текста с повторением сведений по основным разделам курса: фонетике - орфоэпии, лексике, морфемике - словообразованию, морфологии, синтаксису словосочетания и предложения. **Раздел 7. Комплексный анализ текстов.**

Тема 1.

Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма). Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма). План комплексного анализа.

Повторяют общий план комплексного анализа текста. Проводят сравнение плана анализа прозаического, лирического и драматического произведения. Проводят групповой анализ текста с последующим афишированием работ.

Тема 2. Стилистический и типологический анализ текста.

Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма). План комплексного анализа. Стилистический и типологический анализ текста.

Получают первоначальное представление о стилистическом и типологическом анализе текста. В парах разрабатывают памятки «Типологический анализ текста» и электронные презентации.

**Раздел 8. Основные виды переработки текста.**

Тема 1. Основные виды переработки текста.

Основные виды переработки текста. Сокращение текста: составление плана, тезисов, конспекта, реферата, аннотации.

Знакомятся с основными видами переработки текста. Учатся сокращать предложенные тексты путем составления плана и тезисов.

Тема 2. Простой и сложный план текста. Цитатный план.

Основные виды переработки текста. Простой и сложный план текста. Цитатный план. Закрепляют знания по теме через составление простого и сложного плана. Получают представление о цитатном плане. Составляют цитатный план публицистической статьи. Афиширование работ через электронную презентацию.

Тема 3. Тематический конспект. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет-публикаций.

Конспект, тематический конспект. Библиография. Интернет-публикации. Анализ литературы по теме: составление библиографий, отбор книг, статей, интернет-публикаций.

Знакомят одноклассников с конспектами уроков (на выбор учащихся). Получают представление о тематическом конспекте и библиографическом списке. Составляют библиографию к изучаемому произведению. работают с интернет-публикациями, афишируют собранный материал.

Тема 4. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Цитата. Способы цитирования. Ссылки на первоисточник в докладе и реферате.

Повторяют способы цитирования. Заполняют таблицу примерами к изучаемой теме.

Отражают в письменной форме результаты своей деятельности.

Тема 5. Реферат. Защита рефератов.

Реферат. Этапы работы над рефератом. Защита рефератов. Обсуждение рефератов и последующая доработка.

Подбирают и читают литературу по теме, определяют основную, ведущую мысль реферата, составляют его план. Пишут рабочий вариант реферата.

Редактируют реферат и окончательно его оформляют. Обсуждают реферат с последующей его доработкой по замечаниям одноклассников.

Тема 6. Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета.

Виртуальные дискуссии, конференции, тематические чаты Интернета. Виртуальные серверы для поиска информации: «Livejournal» («живой журнал» или «блог»), «Wiki» («Вики»), «Netvibes» («Нетвибсы»), «Delicio» («Делишес»), «Youtube» («Ютьюб».)

Получают первоначальное представление о виртуальных дискуссиях, тематических чатах Интернета. Используя виртуальные серверы собирают материал для зачетного проекта.

## **Раздел 9. Оценка текстов.**

Тема 1. Оценка текста научного стиля.

Оценка текста научного стиля: лексико-семантические особенности; морфологические особенности; синтаксические особенности; Проводят комплексный языковой анализ текста научного стиля, рассматривая в единстве идейно-тематическое, эмоционально-образное содержание и фонетические, орфоэпические, графические, орфографические,

морфемные, словообразовательные, морфологические , синтаксические и пунктуационные факты языка.

Тема 2. Оценка текста официально-делового стиля.

Оценка текста официально-делового стиля: лексический уровень; морфологический уровень; синтаксический уровень.

Проводят комплексный языковой анализ текста официально-делового стиля , рассматривая в единстве идейно-тематическое, эмоционально-образное содержание и фонетические, орфоэпические, графические, орфографические, морфемные, словообразовательные, морфологические , синтаксические и пунктуационные факты языка.

Тема 3. Оценка текста публицистического стиля. Оценка текста публицистического стиля.

Проводят комплексный языковой анализ текста публицистического стиля, рассматривая в единстве идейно-тематическое, эмоционально-образное содержание и фонетические, орфоэпические, графические, орфографические, морфемные, словообразовательные, морфологические , синтаксические и пунктуационные факты языка.

Тема 4. Рецензия на публицистическую статью.

Оценка текста. Отзыв. Рецензия. Рецензия на публицистическую статью. План рецензии.

Повторяют теоретические сведения. Знакомятся с памяткой « План отзыва»,«План рецензии».Читают и анализируют образцы рецензий. Пишут рецензию на прочитанную книгу, используя предложенный план.

### 3. Учебно-тематический план

№ темы	Тема раздела	Количество часов
1	Комплексное повторение	1
2	Текст	9
3	Строение текста	2
4	Стиль текста.	11
5	Функционально-смысловые типы речи	2
6	Языковая компетенция учащихся	5
7	Комплексный анализ текстов	1
8	Основные виды переработки текста	2
9	Оценка текста	1

### 4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата	
		план	факт
<b>1. Комплексное повторение.-1ч.</b>			
1	Современный человек в мире текстов.		
<b>2.Текст (9ч)</b>			
2	Анализ способов связности текста		
3	Анализ движения мысли внутри фразы.		
4	Членение текста на абзацы.		
5	Анализ целостности текста		

6	Анализ ключевых (опорных) слов.		
7	План текста.		
8	Анализ приёмов сжатия текста. Овладение методом исключения. Овладение методом обобщения.		
9	Анализ приёмов сжатия текста. Овладение методом замены более сложных синтаксических конструкций более простыми		
10	Анализ темы и идеи текста. Связь заголовка с темой и идеями		
<b>3. Строение текста.- 2ч.</b>			
11	Строение текста. Смысловая и композиционная стройность текста.		
12	Взаимодействие сюжета и композиции.		
<b>4. Стил ь текста.-11ч.</b>			
13	Стили речи, их основные признаки и особенности.		
14	Анализ особенностей книжных и разговорных стилей		
15	Анализ особенностей художественного стиля.		
16	Анализ особенностей публицистического стиля		
<b>5. Изобразительные средства</b>			
17	Систематизация знаний об изобразительных средствах речи. Анализ тропов, их разновидностей		
18	Метафоры, анализ их разновидностей, роли в тексте		
19	Анализ роли инверсии, антитезы в создании текста		
<b>6. Лексические средства создания текста</b>			
20	Синонимы, текстуальные синонимы. Приём градации, анализ её роли.		
21	Антонимы. Анализ их роли в создании антитезы.		
22	Фразеологизмы. Анализ их роли в создании образов в тексте.		
<b>7. Грамматические средства создания текста</b>			
23	Анализ морфологических и пунктуационных средств создания текста		
<b>8. Функционально-смысловые типы речи.-2ч.</b>			
24	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.		
25	Использование и взаимодействие функционально-смысловых типов речи в различных текстах.		
<b>9. Языковая компетенция учащихся-5ч.</b>			
26	Языковая компетенция по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия».		
27	Языковая компетенция по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография».		

28	Языковая компетенция по разделу «Лексика. Фразеология».		
29	Языковая компетенция по разделу «Морфология».		
30	Языковая компетенция по разделу «Синтаксис».		
<b>10. Комплексный анализ текстов.-1ч.</b>			
31	Комплексный анализ художественных текстов (проза, лирика, драма).		
<b>11. Основные виды переработки текста.-2ч.</b>			
32	Основные виды переработки текста		
33	Простой и сложный план текста. Цитатный план.		
<b>12.Оценка текста..-1ч.</b>			
34	Рецензия на публицистическую статью.		